

Formations Courtes



Formation « Collecter et exposer les sources du passé » du 3 au 5 juin 2019

Retour Fiches d'évaluation

Rappel du programme

1er jour : Sources pour l'histoire, objets pour le patrimoine, traces pour la mémoire

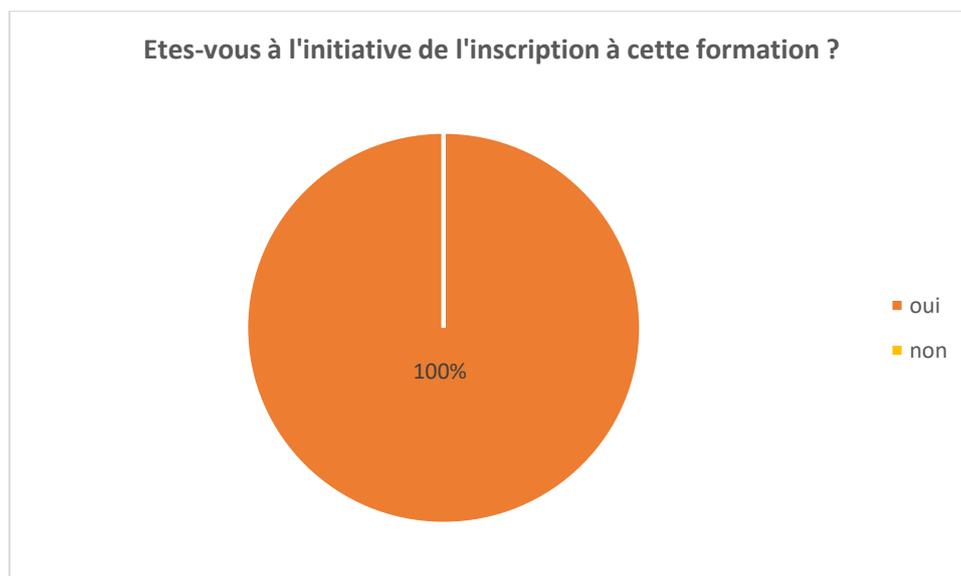
Comment évolue l'accès aux sources pour l'histoire dans les centres d'archives, les bibliothèques, les musées ? Qu'en est-il du devenir patrimonial des sources pour l'histoire ? Quelles questions les témoignages oraux soulèvent-ils, entre histoire et mémoire ?

2ème jour : Exposer l'histoire : statut et utilisation de l'image

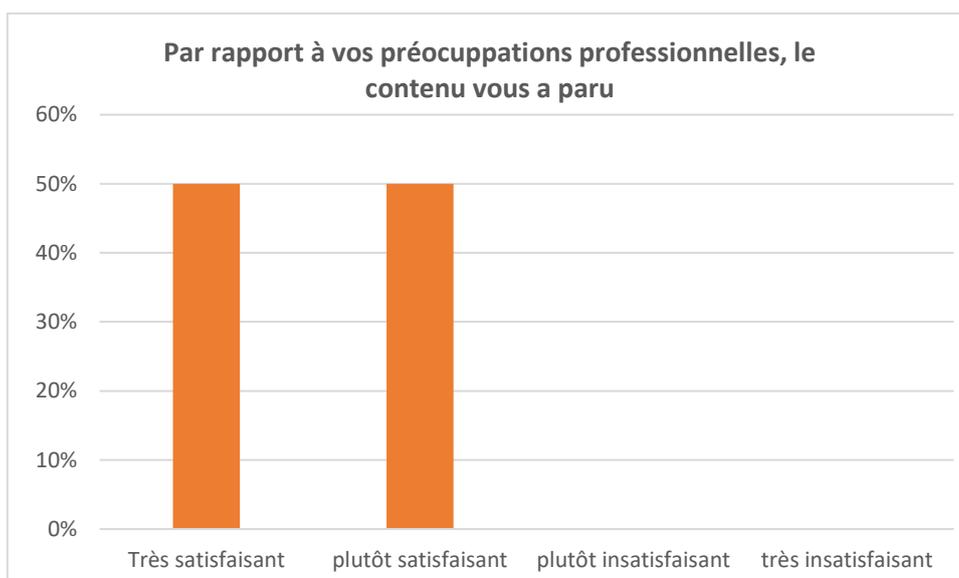
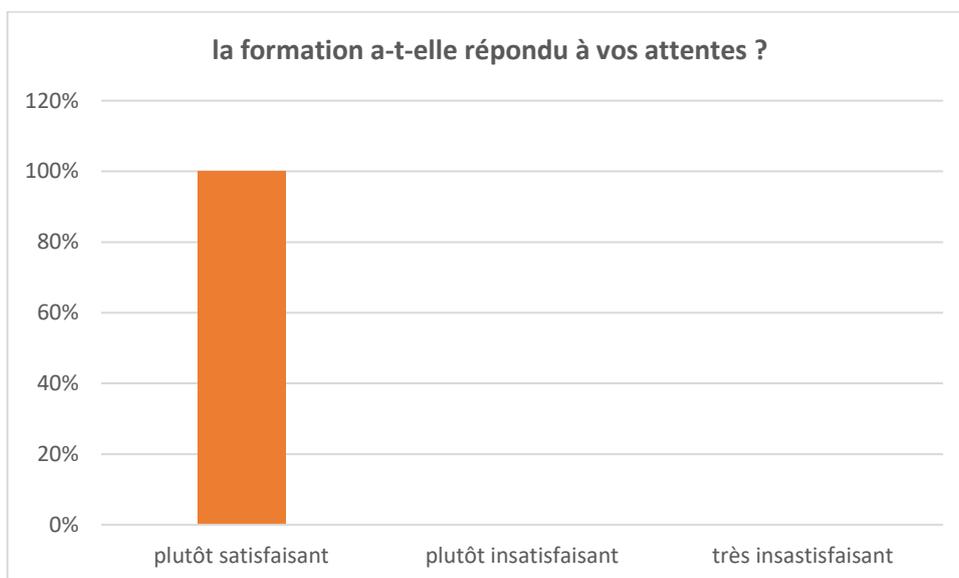
Seront abordées les grandes questions propres à l'utilisation de l'image dans les expositions in situ et virtuelles : l'image comme document, le statut de l'image en histoire de l'art, en histoire sociale ou politique, les critères de choix iconographiques, l'indication des sources, les droits, l'éditorialisation, les mécanismes participatifs pour l'annotation en ligne.

3ème jour : Collecter et présenter des sources orales

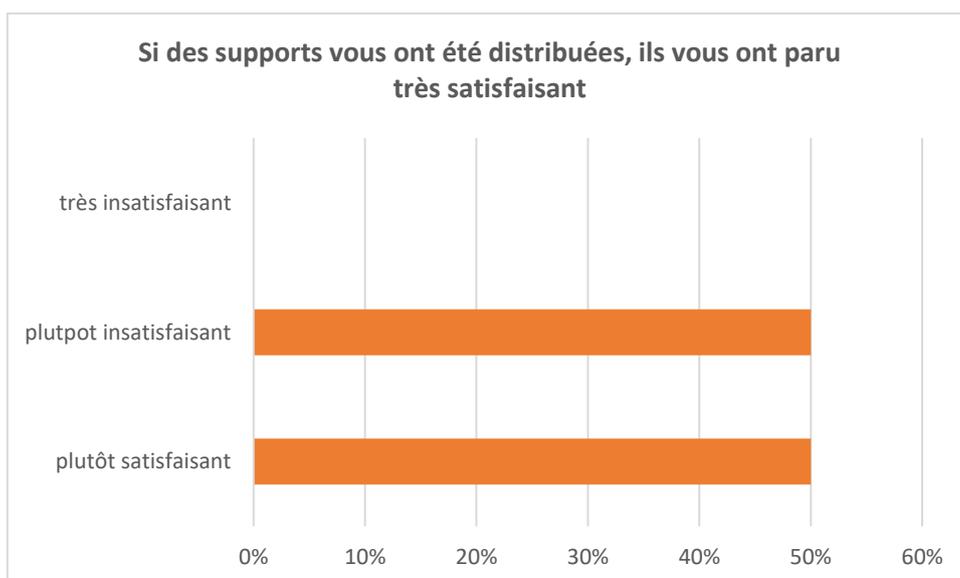
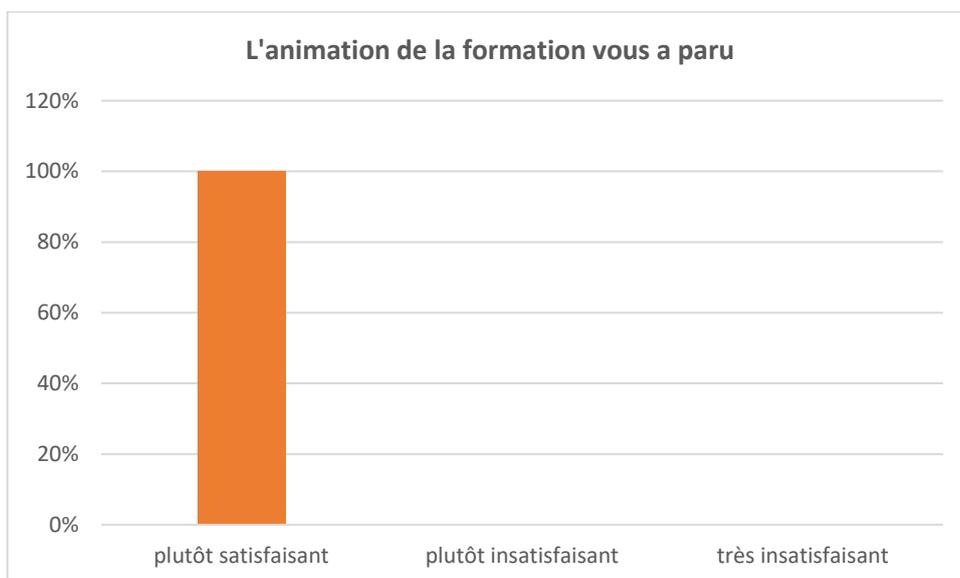
La problématique de la collecte (qui ? pour qui ? pour quoi ?) et celle des usages possibles des sources orales seront traitées, ainsi que la question des limitations juridiques.



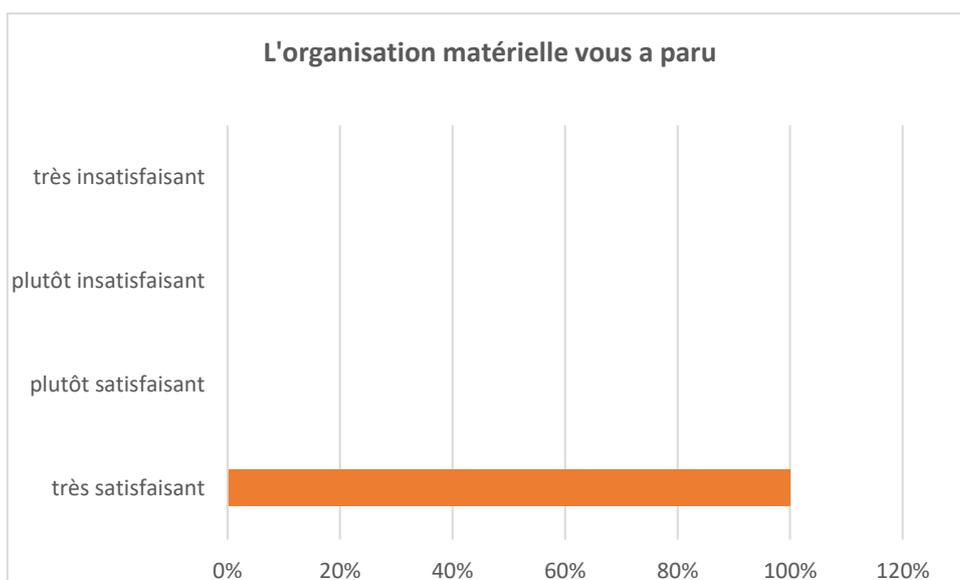
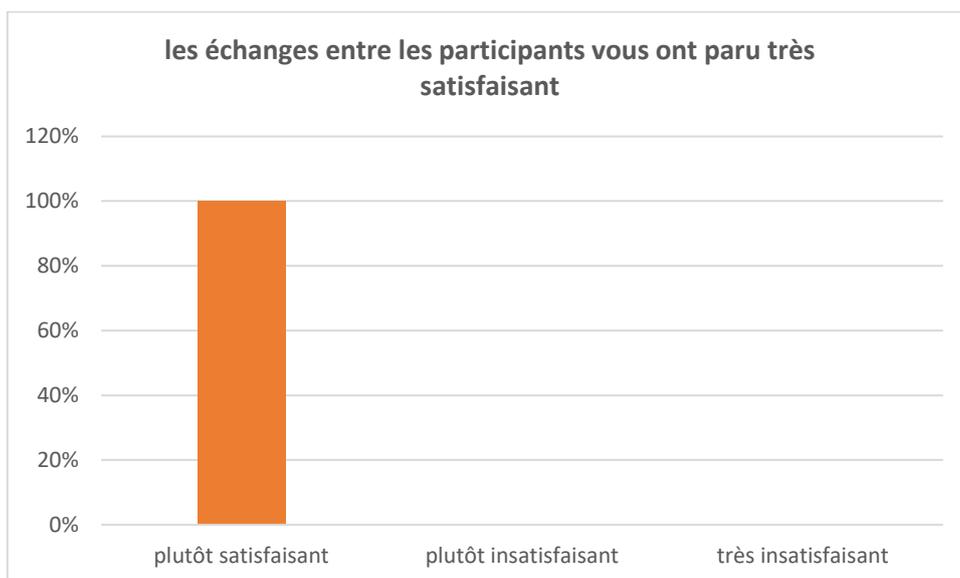
Formations Courtes



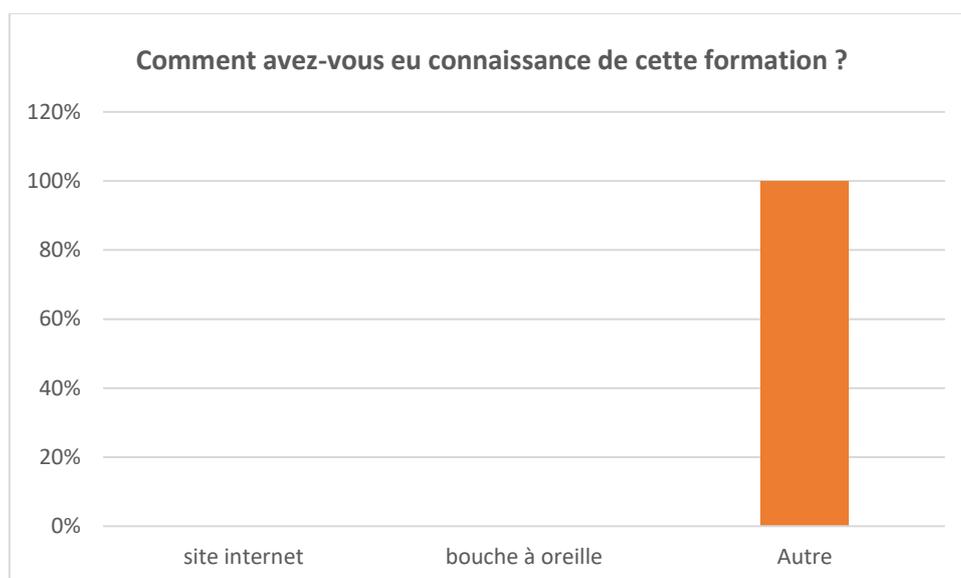
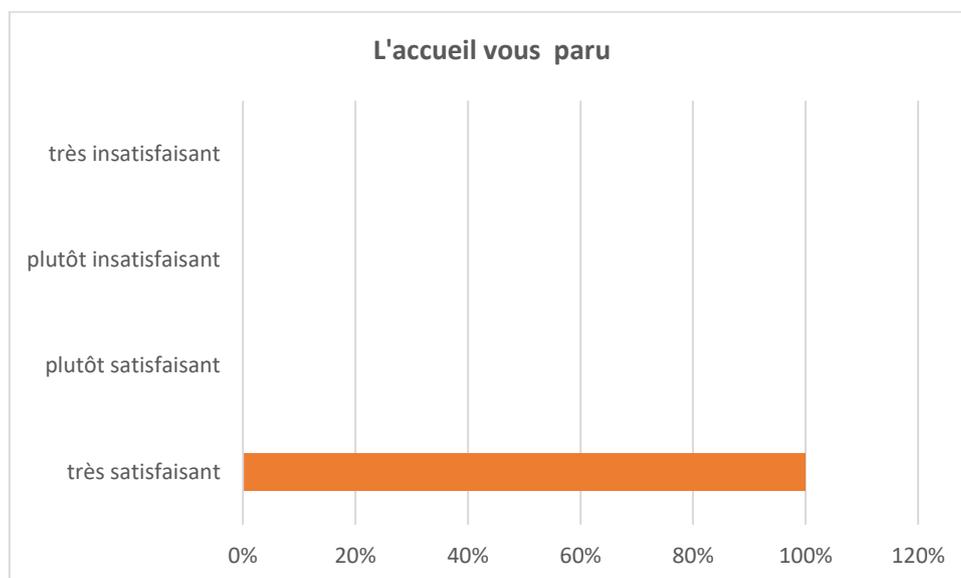
Formations Courtes



Formations Courtes



Formations Courtes



Témoignages, suggestions :

Pour une première expérience, elle fut très satisfaisante.

Je pense m'intéresser aux autres formations qui seront proposées l'année prochaine

3 jours de formation sont peut-être trop. Peut-être faudrait-il envisager 2 jours pour les agents ne pouvant s'éloigner trop longtemps de leurs postes et également pour des questions de budget (coût du logement)